

TEMAUTREDNING KULTURMILJØ

Reguleringsplan Båtkjølen

Dokumentinformasjon

Oppdragsgiver: Båtkjølen Eiendom AS
 Tittel på rapport: Temautredning kulturmiljø
 Oppdragsnavn: Regulering Veikåker gård
 Oppdragsnummer: 643437-01
 Utarbeidet av: Åse Marit Rudlang Flesseberg
 Oppdragsleder: Ingvild Johnsen Jokstad
 Tilgjengelighet: Åpen

01	20. jan. 2026	Temautredning kulturmiljø	ÅMRF	HT
Ver	Dato	Beskrivelse	Utarb. av	KS

Innholdsfortegnelse

1	Innledning	3
1.1	Dagens situasjon	3
2	Tiltak i planen	5
3	Metode	7
4	Kulturhistorisk utvikling	9
5	Verdi	11
5.1	Kulturmiljø 1 Veikåker gård	11
5.2	Kulturmiljø 2 Gravrøys Sikeberg	12
5.3	Kulturmiljø 3 Rydningsrøyser	14
5.4	Kulturmiljø 4 Veikåker kapell	15
6	Påvirkning og konsekvens av planforslaget	17
6.1	Kulturmiljø 1 Veikåker	17
6.2	Kulturmiljø 2 Gravrøys Sikeberg	18
6.3	Kulturmiljø 3 Rydningsrøyser	20
6.4	Kulturmiljø 4 Veikåker kapell	20
7	Samlet vurdering av planforslaget	22
7.1	Usikkerhet	22

1 Innledning

For reguleringsplan for Båtkjølen er det i forbindelse med oppstart av planarbeidet stilt krav om konsekvensutredning for tema kulturmiljø. Planområdet omfattet opprinnelig også tunet på Veikåker gård, men i løpet av planarbeidet er tiltaket endret. Planområdet er blitt innskrenket, og omfatter ikke lenger tunet på Veikåker gård. Konsekvensutredningen redegjør for konsekvenser for kulturminneverdier i planområdet og i planens influensområde.

1.1 Dagens situasjon

Utredningsområdet ligger på østsiden av Krøderen, på et parti der fjorden svinger, og terrenget i utredningsområdet heller mot fjorden, mot sørvest, vest og nordvest. Området er preget av dyrket mark og partier med blandingsskog der det til dels har foregått beite/skjøtsel av undervegetasjon.

Det er kjøreadkomst til området sør i planområdet, og det går anleggsvei inn til Båtkjølen. Gjennom planområdet går den enkel landbruksvei frem til Veikåker kapell.

For utredningen tilsvare 0-alternativet (det man vurderer konsekvens ut ifra) dagens situasjon.



Figur 1-1 Flyfoto over området fra 2023. Planavgrensing er inntegnet med gul linje.

Vegetasjon i deler av området ble felt ca 2016. I deler av området er det derfor ung vegetasjon av begrenset høyde.



Figur 1-2 I deler av området er det ung vegetasjon.



Figur 1-3 Det er også vegetasjon med større høyde i området.



Figur 1-4 Nær Veikåker kapell er det i hovedsak vegetasjon med stor høyde.
Tema utredning kulturmiljø

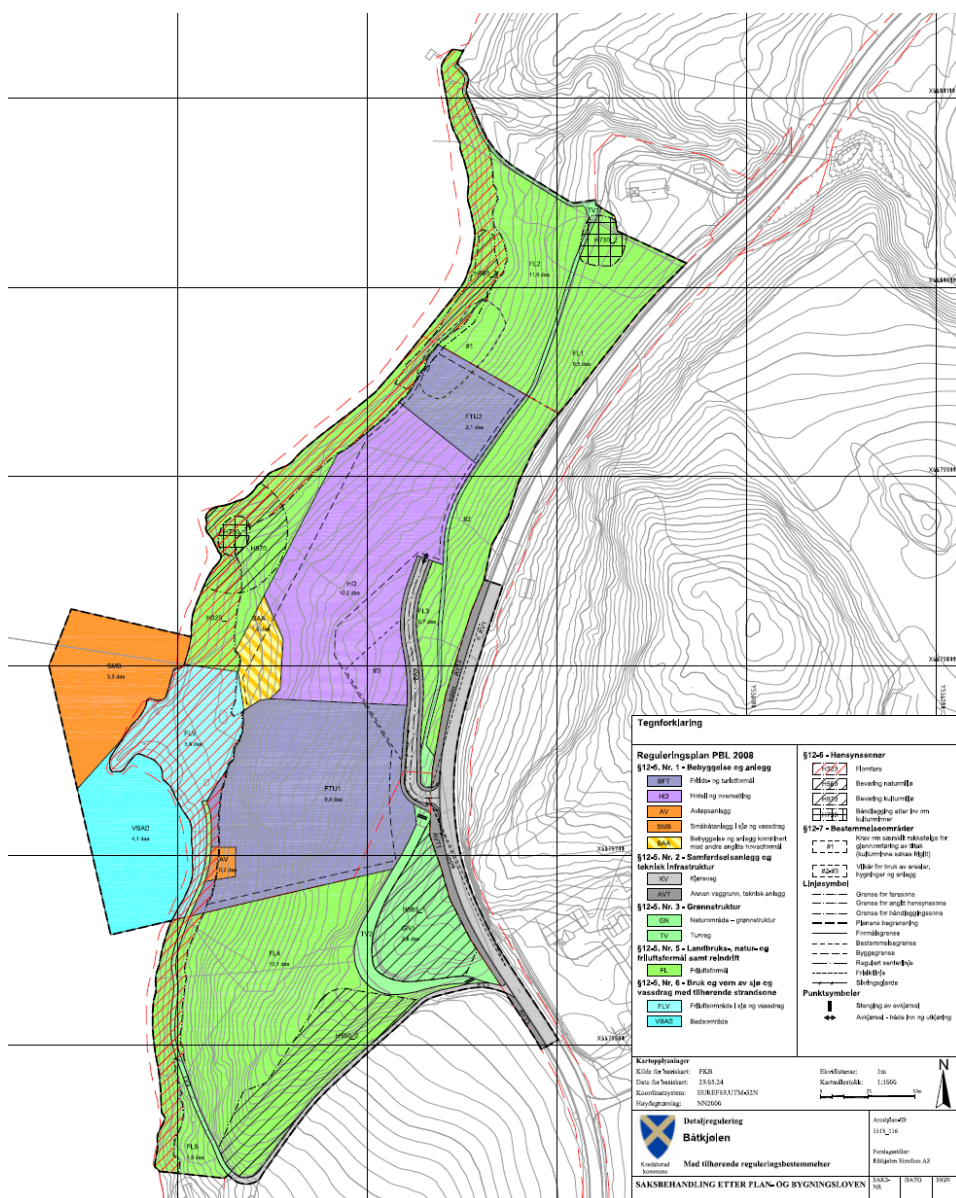
2 Tiltak i planen

Planen legger til rette for etablering av et landskapshotell nær Krøderen. Landskapshotellet er plassert på et flatere parti sentralt i planområdet, og med utsikt mot fjorden. Rundt hotellet er det plassert ut mindre hytter, både nær fjorden og i skogen omkring.

Hovedparkeringen er plassert sentralt i området, i forbindelse med regulert hovedatkomst. Det er i skissen lagt opp til at landskapshotellet er mest mulig bilfritt, men med tilrettelagte p-plasser for HC.

Områdene ved Båtkjølen er regulert til henholdsvis småbåtanlegg, badeplass og friluftsområde. Idéen er å videreutvikle et potensielt flott, sjønært område til glede for hotellets gjester og allmennheten for øvrig.

Regulerte friluftsområder, turveier og veier vil binde området sammen og knytte det til kultur- og friluftsområder som ligger utenfor, men rett nord for planområdet ved Veikåker kapell.



Det er utarbeidet illustrasjonsmateriale som illustrerer maksimal utnyttelse innenfor planen.

Illustrasjonsplanen viser innenfor formålet FTU1 et leilighetsbygg med grunnflate 643 m² BYA (17 enheter), et administrasjonsbygg med restaurant 318 m² og et øvrig bygg 85 m². Totalt utgjør dette 1046 m² BYA. Maks tillatt BYA for bygninger innenfor formålet er 1050 m².

Leilighetsbygget, foran restauranten, er vist med en gesimshøyde på ca. 3 meter fra gjennomsnittlig planert terreng. Den nordre delen av leilighetsbygget er vist med en gesimshøyde på ca. 6 meter fra gjennomsnittlig planert terreng (2 etasjer).

Restaurantbygget er vist med 8,5 meter gesims fra gjennomsnittlig planert terreng (2 etasjer). 8,5 meter tilsvarer maks tillatt gesims/møne innenfor formålet FTU1.



Figur 2-1 Tiltaket illustrert med maksimal utnyttelse og maksimal byggehøyde i hht rammer i planen.

Innenfor formålene FTU2 og FTU3 er det illustrert 7 utleiehytter på 50 m² BYA hver seg. Reguleringsbestemmelsen angir at hver hytte kan være på inntil 50 m² BYA, og det er maksimalt tillatt 350 m² BYA utleiehytter innenfor disse to formålene til sammen.

For hyttene er tillatt gesimshøyde 3,5 meter og mønehøyde 5,5 meter over eksisterende terrengs gjennomsnittsnivå dersom de bygges på grunnmur. Dersom hyttene bygges på stolper, kan gesims/mønehøyde økes til 8,0 meter. All bebyggelse skal ligge lavere enn eksisterende fylkesvei, og det tillates ikke gesims/mønehøyde over kote 160 (tilsvarer veiens høyde ved innkjøringen til planområdet).

3 Metode

Konsekvensutredningen er gjennomført i henhold til metodikk etter Miljødirektoratets håndbok M-1941 «Konsekvensutredning av klima og miljø» (2020, revidert 2023).

Utredningen er en sammenfatning av offentlig kjente opplysninger om kulturminner og kulturmiljø i planområdet. Som grunnlag for utredningen er det hentet inn kjent grunnlag/ dokumentasjon av kulturminner og kulturmiljø. Dokumentasjonen er basert på tilgjengelige kilder og litteratur, deriblant Riksantikvarens database Askeladden og SEFRAK-registeret.

Metodikk for konsekvensutredning M1941 for tema kulturmiljø

1. Verdi

Basert på tilgjengelig kunnskap beskrives utredningsområdets kulturminner. Delområder avgrenses etter historisk-, visuell- og/eller miljømessig sammenheng. Verdi vurderes på en femdelt skala.

Svært stor verdi/høyeste forvaltningsprioritet

Stor verdi

Middels verdi

Noe verdi

Uten betydning

2. Påvirkning

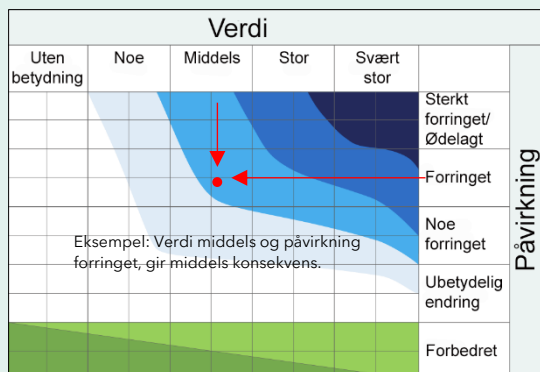
Deretter vurderes det hvordan tiltakene påvirker de ulike delområdene og de kulturhistoriske verdiene samlet. Påvirkning vurderes på en fem-delt skala i forhold til referansesituasjon (nullalternativet).

Påvirkning



3. Konsekvens for hvert delområde

Konsekvens for hvert delområde settes ved å sammenholde resultat av verdi- og påvirkning.



Konsekvens delområder	Svært alvorlig konsekvens ----
	Alvorlig konsekvens ---
	Middels konsekvens --
	Noe konsekvens -
	Ubetydelig konsekvens 0
	Noe/betydelig positiv konsekvens +/++
	Stor/svært stor positiv konsekvens +++/++++

4. Samlet konsekvens for fagtema

Planens (evt. alternativets) konsekvens for tema kulturmiljø fastsettes ved å vurdere den samlede virkningen av konsekvensene for delområdene.

Konsekvens samlet	Kritisk negativ konsekvens
	Svært stor negativ konsekvens
	Stor negativ konsekvens
	Middels negativ konsekvens
	Noe negativ konsekvens
	Ubetydelig konsekvens
	Positiv konsekvens
	Stor positiv konsekvens

4 Kulturhistorisk utvikling

I Krødsherad har det vært bosetning siden steinalderen. I området har folk drevet jakt og fiske, og senere jordbruk. Med innføringen av jordbruket ble befolkningen gradvis mer bofast, og de første gårdsbrukene ble trolig etablert i løpet av bronsealderen.

Fra jernalderen er gravhaugene tydelige spor etter en bofast befolkning i førkristen tid. Fra denne tiden er det også mange løsfunn, som tyder på et rikt jordbrukssamfunn i Krødsherad i jernalderen.

I middelalderen innføres kristendommen i Norge. Det oppføres kirkebygg mange steder i by og bygd. Muntlig tradisjon sier at det på Veikåker gård har vært kirke i katolsk tid. Tidligere grunneier mente, på bakgrunn av terrenget og en rekke eiketrær, at kirkestedet lå sørvest for tunet på Veikåker, på en forhøyning i terrenget som nå er flatet ut¹. Ved ØK-kartlegging på 1970-tallet ble det søkt etter spor etter kirke på stedet, men det ble ikke gjort funn.



Figur 4-1 Flyfoto 1970. Forhøyning i terrenget sør for gården der tradisjonen sier at det i middelalderen har vært en kirke. Det er ikke påvist kirkested her. Kilde: 1881.no

Svartedauden rammet også Krødsherad hardt. Flere gårdsbruk ble ødegårder, og runder med pest i de påfølgende hundreårene gjorde at folketallet ikke tok seg opp før på 1650-tallet. Ødegårdene ble gradvis tatt opp igjen ettersom befolkningen økte.

Fordi Odelsretten sikrer at gården går udelt til eldste sønn ble det med økende befolkning en mangel på jord. Når befolkningen vokser utover på 1600-tallet, er det ikke gårdsbruk til alle, og husmannsvesenet vokser frem. Husmannen eide ikke egen

¹ [ØK-registrering 1970 Veikåker](#)

jord, men leide ved pliktarbeid bosted og eventuelt jord av en bonde.

Husmannsvesenet nådde sin topp ca. 1855 og ble gradvis avviklet ved utvandring til Amerika, ved at industrialiseringen ga arbeidsplasser i byene og ved effektivisering av jordbruket.

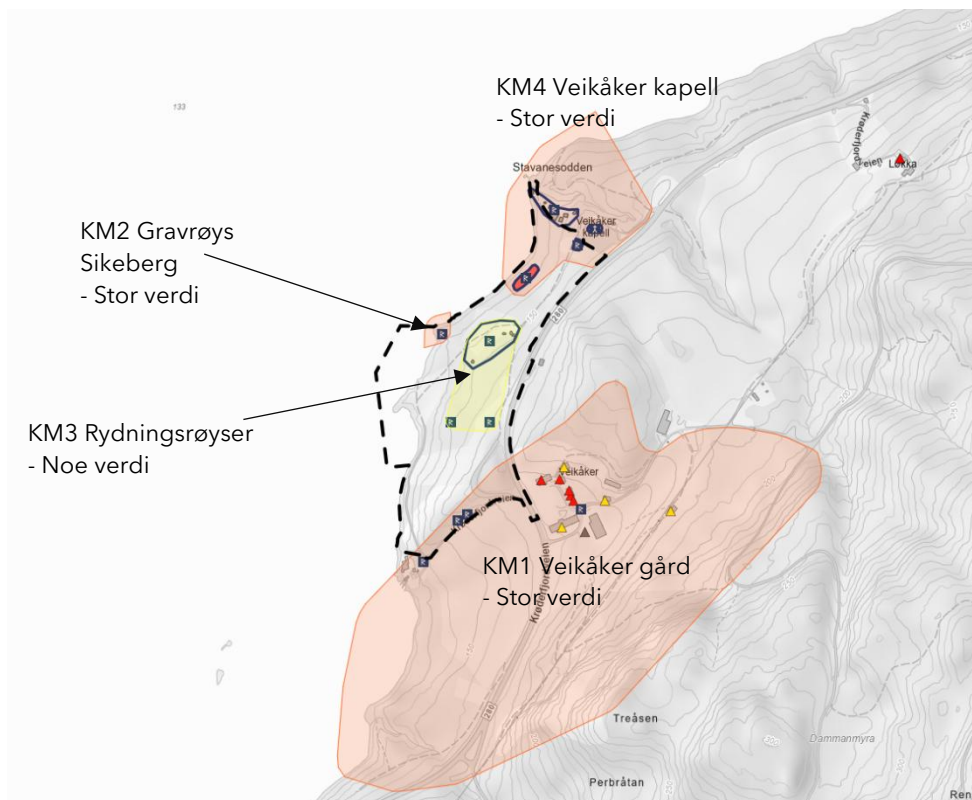
Fra 1600-tallet var Stavanesodden under Veikåker gård, bebodd. På midten av 1700-tallet hadde stedet bevilling som gjestgiveri. Plassen hadde husmannskontrakt fra 1817 og ble fraflytta rundt 1915.



Figur 4-2 Utsnitt av kart «Norge 139: Veikort gjennom en Del af Christians-, Buskeruds- og Akershus Amter» 1814. Kilde: kartverket.no

5 Verdi

Det er avgrenset ett kulturmiljø som omfatter planområdet med store deler av influensområdet. Kulturminnene i kulturmiljøet er knyttet til Veikåker gård og bosetningshistorien i området. Selv om det ikke er visuell sammenheng i hele miljøet har kulturminnene samme kulturhistoriske kontekst og vurderes som et samlet kulturmiljø.



Figur 5-1: Verdikart samlet for hele utredningsområdet. Stiplet, svart linje markerer planområdet.

5.1 Kulturmiljø 1 Veikåker gård

På Veikåker er det gjort arkeologiske funn fra jernalder, og det er gravhaug fra samme tid sørøst for tunet, i kanten mot Storjordet.

Veikåker gård er første gang nevnt i skriftlige kilder fra 1325. Gården ligger i et markant landskapsrom som åpner seg mot sørvest, mot Krøderen. Kulturmiljøet understrekes av det markante landskapsrommet rundt gården, avgrenset i nordvest av en bergrygg og et vegetasjonsbelte hvor det står store, flotte eiketrær, i sørvest av Krøderen og i sørøst av skogen/terrenget. Utsikten over Krøderen og mot Norefjell er viktige siktakser tilknyttet miljøet.

Tunet er et åpent firkanttun med flere eldre bygninger: våningshus, kårstue, to stabbur, kjellerbu (fjernet?), driftsbygning, vasshus og vedskjul. Utenfor tunet ligger smie, sag og sommerfjøs. En tuft etter en eldre smie ligger i skogen nord for Storjordet, vest for tunet.



Figur 5-2 Kulturmiljø 1 Veikåker gård. Landskapsrommet har en tydelig henvendelse mot Krøderen, og siktlinje mot Krøderen er markert i illustrasjonen.

Verdivurdering

Veikåker er et kulturmiljø med stor tidsdybde, der gravhaug, løsfunn, gårdstun og kapell inngår i en samlet historie.

Gårdstunet på Veikåker er et godt eksempel på byggeskikken i midtre deler av Buskerud fra begynnelsen av 1800-tallet og framover. Tunet og landskapsrommet som strekker seg fra kollen nord for tunet til Krøderen. Bygningene oppleves (med unntak av et lokalt massetak) som et helhetlig miljø med høy grad av autenticitet.

Samlet dokumenterer kulturminnene den rike jordbrukshistorien på stedet.

Kulturmiljø 1 Veikåker gård er vurdert til **stor kulturhistorisk verdi**.

5.2 Kulturmiljø 2 Gravrøys Sikeberg

Kulturmiljø 2 består av en grav fra bronsealder som ligger ved Sikeberg. Gravrøysa er i Askeladden registrert med ID 28995-1 som røys-røysfelt. Ved kontrollregistrering knyttet til planarbeidet ble denne omdefinert til gravrøys. Om dette kulturminnet skriver Buskerud fylkeskommune:

«Plassering og komposisjon er typisk for bronsealdergravrøyser. Slike røyser ligger oftest godt synlige ved ferdselsårer langs vann og kyst. Slik røysa ligger, ca. 15 m fra, og ca. 4 m over vannet, er det tydelig at den henvender seg mot Krøderen, og ikke mot land hvorfra den er lite synlig. Gravrøyser har i tillegg til å være gravminner, både vært tolket som markører langs ferdselsårer, og som en måte å markere makt og eierskap i

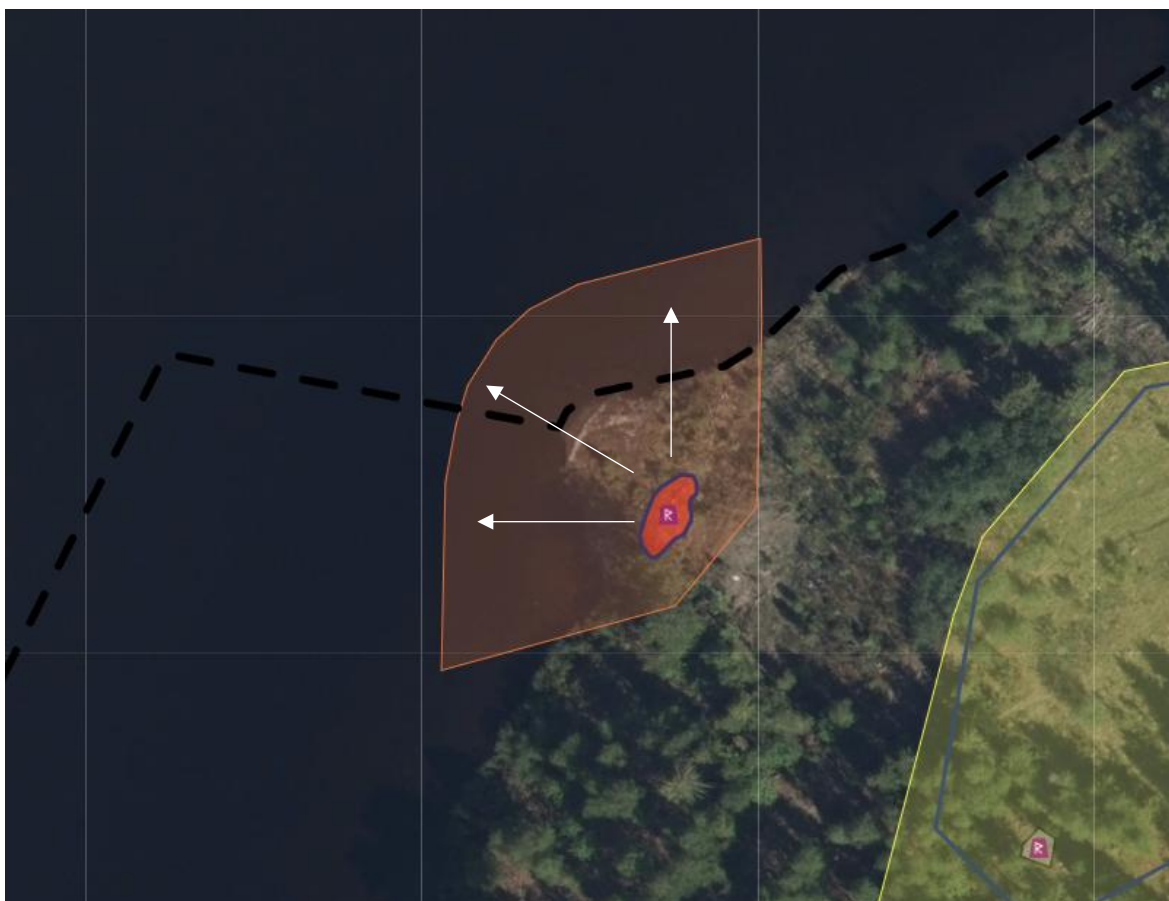
landskapet. Gravrøysa vitner om en jordbruksbosetning nær Veikåker allerede i bronsealderen.»



Figur 5-3 Gravrøysa sett mot vest. Foto: Buskerud fylkeskommune.



Figur 5-4 Gravrøysa sett mot nord. Foto: Buskerud fylkeskommune.



Figur 5-5 Kulturmiljø 2 Gravhaug Sikeberg. Sikt mot Krøderen er viktig i miljøet.

Verdivurdering

Gravrøysa representerer et sjeldent kulturminne i Krødsherad. Kulturminnet dokumenterer en periode i historien der vi ikke har skriftlige kilder. Den har stor kunnskapsverdi, og stor opplevelsesverdi.

Kulturmiljø 2 Sikeberg er vurdert til **stor kulturhistorisk verdi**

5.3 Kulturmiljø 3 Rydningsrøysen

I terrenget mellom kapellet og storjorda til Veikåker gård ligger det rydningsrøysen fra nyere tid i terrenget. Disse kan være knyttet til gården eller til en tidligere husmannsplass.



Figur 5-6 Kulturmiljø 3 Rydningsrøyser.

Verdivurdering

Rydningsrøysene dokumenterer et småskala men mer ekstensiv bruk av jorda. De har ikke høy alder, og er relativt vanlige kulturminner å finne i utmarka nær gårdene.

Kulturmiljø 3 rydningsrøyser er vurdert å ha **noe kulturhistorisk verdi**.

5.4 Kulturmiljø 4 Veikåker kapell

Nord for tunet, på Stavnesodden ligger Veikåker kapell. I 1919 ga Thor Wegager tomt til å bygge et nytt kapell her, trolig med bakgrunn i den muntlige tradisjonen om at gården har hatt kirke i middelalderen.

Kirkegården på Stavnesodden ble innviet i 1928. Veikåker kapell ble oppført i 1934, etter tegninger fra arkitekt Sigurd Trøim. Det er en laftet hallkirke i tømmer, med takrytter og klokkestue over vestgavlen. Klokkestua har spir. Kapellet er orientert øst-vest med inngangsparti i østgavlen. Utsikten over Krøderen og siktlinje fra kapellet mot Ringnes gård som ligger tvers over fjorden, er viktige kvaliteter i miljøet.

I arkeologisk registrering utført sommeren 2025 ble det funnet to områder med dyrkingslag innenfor kulturmiljøet. Dyrkingslaget lengst sør har ID 334289, og er datert til høymiddelalder. Dyrkingslaget nærmest kapellet har ID 34288 og er datert til folkevandringstid. Innenfor kulturmiljøet, vest for kapellet ligger det en hustufter og rydningsrøyser etter husmannsplassen Stavnesodden. En av rydningsrøysene ligger innenfor planområdet, mens hustuftene ligger utenfor planavgrensningen.



Figur 5-7 Kulturmiljø 4 Veikåker kapell. Siktlinje mot Ringnes gård er viktig i miljøet. Nord for kapellet ligger det hustuffer og rydningsrøyser etter husmannsplassen Stavnesodden. Vest for kapellet ligger det to automatisk fredete dyrkingslag, vist med rød flate i kartet. Disse er fra hhv høymiddelalder (lengst sør) og folkevandringstid (nærmest kapellet).

Verdivurdering

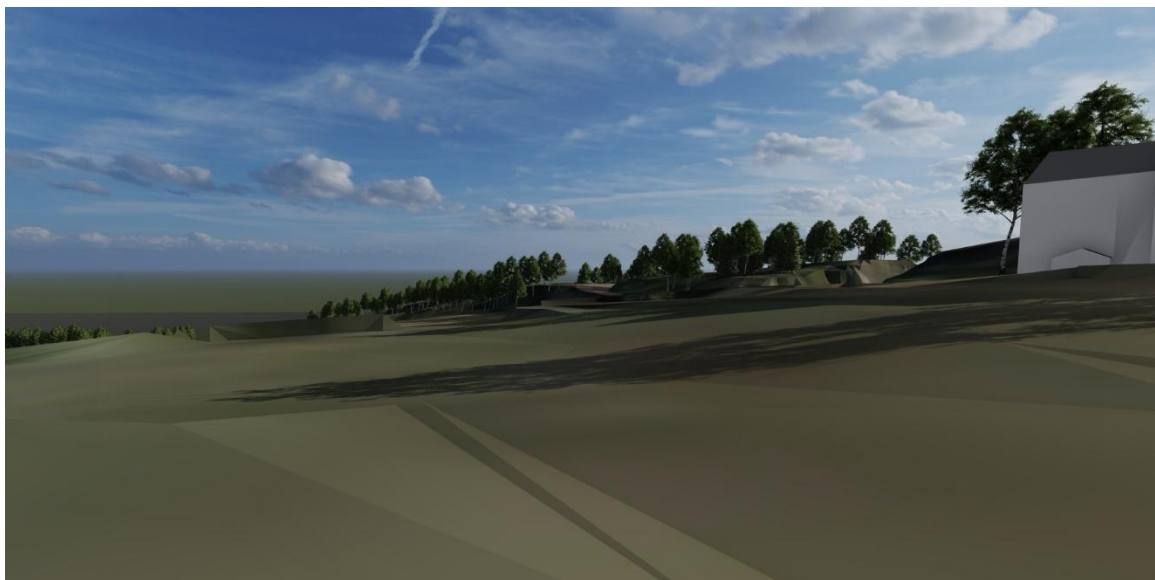
Det er svært få grender som har eget kapell eller kirke, og bygningstypen hallkirke er sjelden Buskerud. Bygningen er lite endret siden byggeår. Kapellet er også en referanse til den muntlige tradisjonen om at det skal ha vært kirke på Veikåker i middelalderen. Sporene av husmannsplassen har noe opplevelsesverdi og noe kunnskapsverdi. Dyrkingslagene har liten opplevelsesverdi og noe kunnskapsverdi.

Kulturmiljø 4 Veikåker kapell er vurdert å ha **stor kulturhistorisk verdi**.

6 Påvirkning og konsekvens av planforslaget

6.1 Kulturmiljø 1 Veikåker

Tiltakene i planen ligger utenfor landskapsrommet rundt Veikåker gård der tunet inngår med alle bygninger, jernaldergraven og tufta etter en eldre smie. Tiltaket ligger skjult bak terrengryggen sett fra standpunkt innenfor kulturmiljøet. Det påvirker heller ikke den viktige siktlinjen mot Krøderen.

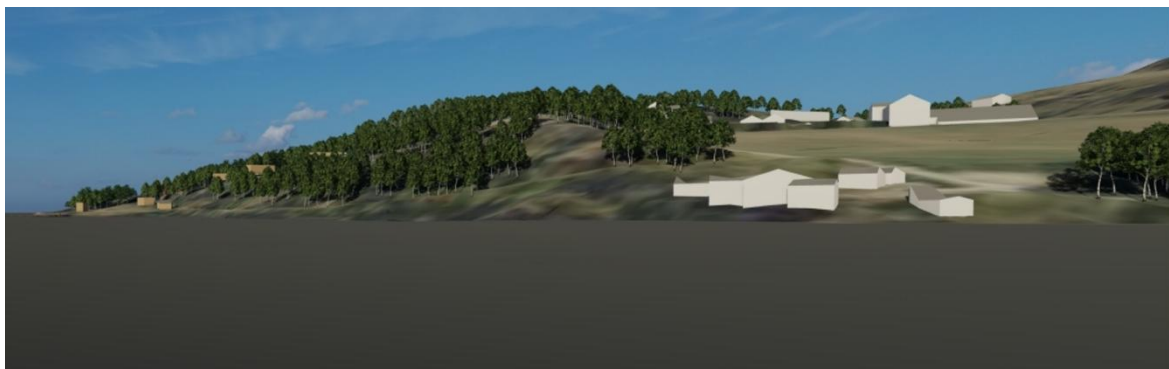


Figur 6-1 Utsikt fra tunet mot tiltaket. Hovedbygningen på Veikåker gård til høyre i utsnittet. Tiltaket er ikke synlig fra kulturmiljøet.



Figur 6-2 Referansefoto av terrengformasjonen mot området der byggetiltakene i planen ligger.

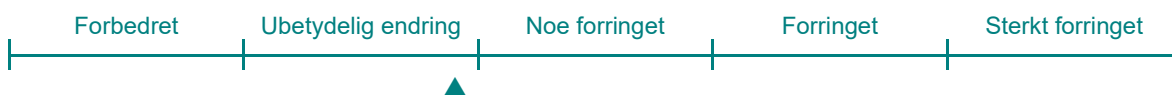
Utsnitt fra modell viser at tiltaket kan bli synlig ved siden av kulturmiljøet i sett fra Krøderen. Trærne som ligger i modellen er inntil 11 meter høye. Reell vegetasjon i området har varierende høyde. De mindre hyttene som ligger nærmest kulturmiljøet vil være synlig mellom trærne, men disse er små og underordner seg kulturmiljøet visuelt.



Figur 6-3 Kulturmiljøet sett fra fjorden. Til venstre i utsnittet ser man hyttene mellom trærne. Deler av hotellet er så vidt synlig lengst vekk i utsnittet.

Konsekvens

Påvirkning er vurdert til *ubetydelig endring*, i øvre del av skalaen.



Stor kulturhistorisk verdi og ubetydelig endring som påvirkning, gjør at tiltaket har **ubetydelig konsekvens** for kulturmiljø 1 Veikåker gård.

6.2 Kulturmiljø 2 Gravrøys Sikeberg

Hotellet i planforslaget ligger øst for gravrøysa på Sikeberg. Planen sikrer en buffersone på 25 meter utenfor kulturminnets synlige ytterkant. Formålsgrense og byggegrense er trukket i en rett linje innenfor neset, og sikrer at neset ivaretas som naturformasjon. Formålsgrensen og byggegrensen er lagt i en rett linje, og sikrer at neset består som naturområde. Byggegrensen er plassert 56 meter bak neset.



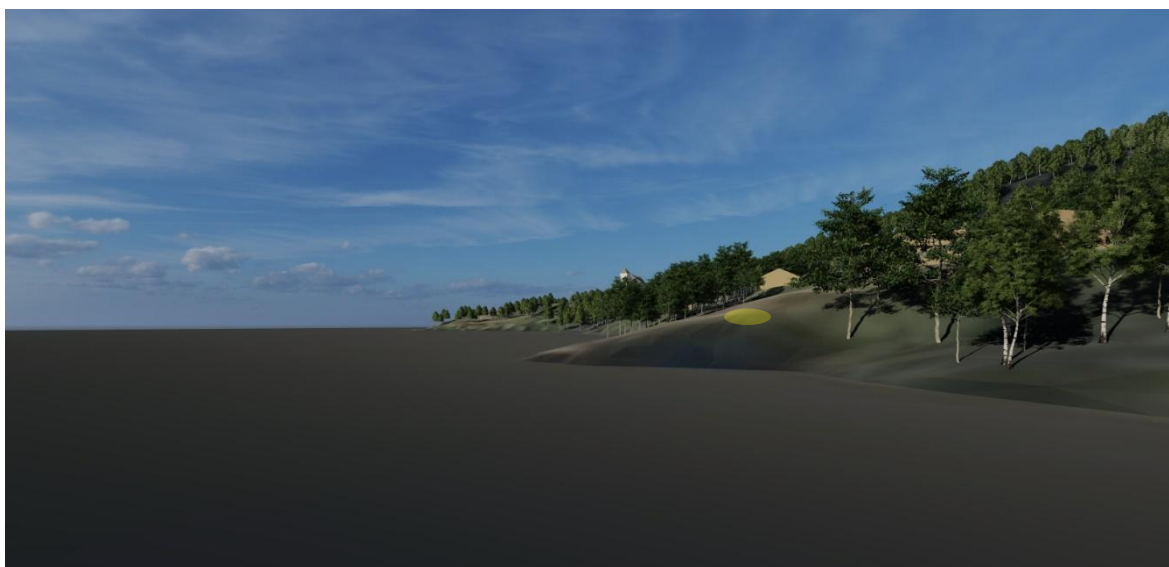
Figur 6-4 Utsnitt av modell. Gravrøysa ligger innenfor rød ring i illustrasjonen.

Dagens vegetasjon øst for kulturminnet er lav, og består i hovedsak av eng og enkelte unge løvtrær, og gir lite skjerming mot nye tiltak. Nytt hotellbygg vil ligge synlig i sammenheng med kulturminnet når man ser rett mot øst fra vannet. Dette vil gi noe nærvirkning. Bebyggelsen er begrenset til to etasjer, og vil ikke ruve i landskapet mot kulturmiljøet.

Sammenhengen mellom neset og kulturminnet ivaretas og utsynet fra kulturmiljøet mot Krøderen og opplevelsen av kulturminnet i sammenheng med Krøderen sett fra land er ivaretatt.



Figur 6-5 Gravrøysa ligger på en hylle nedenfor en skrent i terrenget. Gul pil markerer plasseringen i illustrasjonen.



Figur 6-6 Neset med sett fra sør. Gravrøysas plassering er markert med gult i illustrasjonen

Påvirkning vurderes til noe forringet.



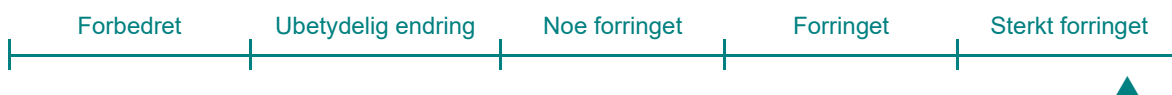
Stor kulturhistorisk verdi og forringet som påvirkning, gjør at tiltaket har **noe negativ konsekvens** for kulturmiljø 2 Sikeberg.

6.3 Kulturmiljø 3 Rydningsrøyser

Fire av de seks rydningsrøysene ligger i området der det er planlagt hotell og gårdsplass. Ett ligger der det er planlagt vei inn til tiltaket. Disse rydningsrøysene vil gå tapt som følge av tiltakene i planen. En rydningsrøys, den som ligger lengst sørvest, vil trolig bli bevart.

Konsekvens

Påvirkning vurderes til *sterkt forringet* i øvre del av skalaen.



Noe kulturhistorisk verdi og sterkt forringet som påvirkning, gjør at tiltaket har **noe negativ konsekvens** for kulturmiljø 3 Rydningsrøyser.

6.4 Kulturmiljø 4 Veikåker kapell

Direkte virkninger: Byggeområde FTU2 dekker omlag halvparten av det søndre av de to dyrkingslagene (ID ID 334289, datert til høymiddelalder) som ble funnet i 2025. Dette søkes frigitt ved vedtak av planen. Den nordre dyrkingsflaten (ID334288, datert folkevandringstid) er sikret med hensynssone H730 «båndlagt etter kulturminneloven» i plankartet. Verdi av et eventuelt automatisk fredet dyrkingslag er i hovedsak knyttet til kunnskapsverdi, og denne blir realisert ved en frigivelse.

Visuelle virkninger: Av tiltakene i planen er det kun hotellet som ligger slik at det kan være synlig fra miljøet. Utsnitt fra modell viser at en liten del av hotellet kan bli synlig fra standpunkt foran kapellet. I vintersituasjon når det ikke er løv på trærne vil tiltaket kunne være synlig gjennom vegetasjonen, men det er god avstand mellom kulturmiljøet og tiltaket, og tiltaket vil i liten grad påvirke opplevelsen av kulturmiljøet.



Figur 6-7 Utsikt mot hotellet, sett fra standpunkt foran Veikåker kapell. Tiltaket legger seg under vegetasjonsbeltet og blir lite synlig fra kulturmiljøet.

Sett fra Krøderen vil tiltaket være synlig i sammenheng med kapellet. Tiltaket er plassert langt ned i landskapet. Byggehøyde i to fulle etasjer gjør at tiltaket blir liggende markant lavere enn kapellet, og forstyrrer ikke kapellets fremtredende plass i landskapet, sett fra Krøderen.



Figur 6-8 Veikåker kapell og planområdet sett fra Krøderen.

Tiltakene i planen påvirker ikke innsyn eller utsyn fra kulturmiljøet. Tiltaket har ikke fysiske eller visuelle nærvirkninger for kulturmiljøet. Tiltakets plassering er underordnet i landskapet.

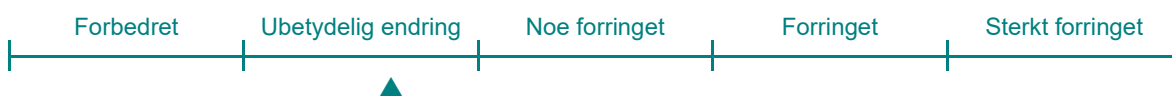
Også når man reiser langs fylkesveien ligger tiltaket lavt i landskapet. I siktlinjer langs veien, vil tiltaket i liten grad forstyrre opplevelsen av ankomsten til kapellet.



Figur 6-9 Opplevelsen av adkomsten mot Veikåker kapell vil i liten grad bli forstyrret av tiltaket, da det er plassert lavt i landskapet.

Konsekvens

Påvirkning er samlet vurdert til *ubetydelig endring* for kulturmiljøet.



Stor kulturhistorisk verdi og ubetydelig endring som påvirkning, gjør at tiltaket har **ubetydelig konsekvens** for kulturmiljø 4 Veikåker kapell.

7 Samlet vurdering av planforslaget

Planen har noe negativ konsekvens for to kulturmiljø, og ubetydelig konsekvens for de øvrige. Samlet vurderes planen å ha noe negativ konsekvens for tema kulturminner.

7.1 Usikkerhet

Det er gjennomført arkeologisk kartlegging av nordre del av planområdet i to runder. Dette gjør at usikkerhet knyttet til utredningene er lav.

Kilder

- Askeladden
- Mørch, Andreas. "Krødsherad". Utg. Krødsherad kommune. 1976.
- Veikåker rapport arkeologisk registrering 2023-2024, Buskerud fylkeskommune
- Temaplan kulturminner og kulturmiljø